

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕДИА ИНСТИТУТ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ
«ОСТАНКИНО»
(АНО ВО «МИТРО»)**

Утверждены приказом № 10 от «28» октября 2022 года

Утверждаю

Ректор:

Борисов В.М.

«28» октября 2022 года



ЛИТЕРАТУРА

программа вступительных испытаний

Москва 2022 г.

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительный экзамен по литературе проводится в письменной форме, состоит из тестового задания. Накануне экзамена в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии, проводится консультация, где абитуриент может получить ответы на вопросы по содержанию тестовых заданий, по порядку организации и проведения вступительного испытания, а также порядку оценивания результатов выполнения экзаменационной работы. Посещение консультации не является обязательным для абитуриента. В определенное расписанием экзаменов время абитуриент прибывает на экзамен. После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям абитуриентов в аудиториях уполномоченные представители приемной и предметной комиссий объясняют правила выполнения письменной тестовой работы, порядок заполнения бланков ответов и раздают бланки с тестовыми экзаменационными заданиями и бланки для оформления ответов. С этого момента начинается отсчет времени выполнения экзаменационной работы. По окончании отведенного времени абитуриенты сдают все необходимые бланки уполномоченным членам приемной и предметной комиссий и покидают аудиторию.

Содержание экзаменационной работы и требования к уровню подготовки абитуриентов

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования.

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- Знание текста художественных произведений;
- Умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство.
- Умение характеризовать компоненты литературного произведения: тему, идею, замысел автора, основных героев, род и жанр произведения, особенности композиции, роль портрета, пейзажа, художественные (стилистические) средства.

Абитуриент должен уметь:

- Выявлять авторское отношение к избранному тексту и давать произведению личностную оценку;
- Выражать своё восприятие и понимание образов.
- Обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем написания.
- Объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей.

Абитуриент должен также иметь представление о литературном методе (направлении) — классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм; знать роды литературы (эпос, лирику, драму) и уметь характеризовать их специфику, основные жанры, иметь понятие об основных стихотворных размерах: ямбе, хоре, дактиле, амфибрахиях, анапесте (с приведением соответствующих примеров), об особенностях художественной речи: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболо, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза.

Список произведений

- Жуковский В. А. Баллада "Людмила", стихотворения: "Певец во стане русских воинов", "Море", "Эолова арфа".
- Грибоедов А. С. "Горе от ума". Статья И. А. Гончарова "Милльон терзаний".
- Пушкин А. С. Лирика: «К морю», "Вольность", "Арион", "Анчар", "Пророк", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный.", "Я вас любил,..", "На холмах Грузии", "К...". "Поэт", "Поэту", "Когда за городом задумчив я брожу...", "Два чувства дивно близки нам..." "Бородинская годовщина", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор") и др. Роман "Евгений Онегин", "Маленькие трагедии" ("Мопарт и Сальери"), "Медный всадник", "Полтава", "Повести Белкина".

- Лермонтов М. Ю. Лирика: "Смерть Поэта", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Бородино", "Дума", "Родина", "Как часто пестрою толпою окружен...", "Парус", "Выхожу один я на дорогу", "Герой нашего времени". Статьи В. Г. Белинского "Стихотворения М. Ю. Лермонтова" и "Герой нашего времени". "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою"), "Пророк", "Желание", "На севере диком...", "Узник", "Пленный рыцарь", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Я не унижусь пред тобою...". "Мцыри", "Демон".

Роман

«Герой нашего времени»

- Гоголь Н. В. "Мертвые души", "Шинель", «Ревизор».
- Островский Н. А. "Гроза".
- Гончаров И. А. "Обломов". Произведение в оценке критики (статья Н. А. Добролюбова "Что такое обломовщина?" Д. И. Писарева "Обломов". Роман И. А. Гончарова" .)
- Тургенев И. С. "Отцы и дети".
- Лесков Н. С. «Очарованный странник»
- Тютчев Ф.И. "О, как убийственно мы любим.", "Умом Россию не понять", "Silentium", "Весенние воды", "О чем ты воешь, ветр ночной", "Не то, что мните вы, природа..." "Эти бедные селенья...", "Нам не дано предугадать, . . ."
- Фет А. А. "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыхание...", "Прости и все забудь...", "Поделись живыми снами..." "Вечер" ("Прозвучало над ясной рекою..."), "Певице" ("Уноси мое сердце в звенящую даль"), "Сияла ночь, луной был полон сад...", "Учись у них - у дуба, у березы...", "Я тебе ничего не скажу. . .", "Поэтам", "На железной дороге".
- Некрасов Н. А. "Коробейники", "Родина", "Поэт и гражданин", "Элегия", "Пускай нам говорит изменчивая мода...", "Нравственный человек", "Тишина", "Внимая ужасам войны". "Вчерашний день часу в шестом." "Блажен незлобивый поэт", "Рыцарь на час", "Еду ли ночью по улице темной...", "Что ты, сердце мое, расхотелось...", "Умру я скоро...", "Я не люблю иронии твоей...", "О письма женщины, нам милой", "Зине" ("Ты еще на жизнь имеешь право... .")
- Салтыков-Щедрин М. Е. "История одного города".
- Толстой Л. Н. "Война и мир".
- Достоевский Ф. М. "Преступление и наказание".
- Чехов А. П. "Ионыч", "Дом с мезонином", "Дама с собачкой", "Вишневый сад".
- Бунин А. И. "Господин из Сан-Франциско", "Антоновские яблоки", "Темные аллеи".
- Поэзия "серебряного века": стихи Н. Гумилева, А.Ахматовой, М.Цветаевой, В. Хлебникова.
- Блок А. А. "Фабрика", "Незнакомка", "О, весна без конца и без краю.", "На железной дороге", "О, я хочу безумно жить...", "Родина", "На поле Куликовом" ("Река раскинулась..."), "О доблестях, о подвигах, о славе... ", "Двенадцать", из цикла "Кармен". "Вхожу я в темные храмы...", "Девушка пела в церковном хоре..." "Осенняя воля", "Рожденные в года глухие. . ." "Скифы".
- Горький М. "На дне".

- Есенин С. А. "Береза", "Песнь о собаке", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "О красном вечере задумалась дорога...", "Мир таинственный, мир мой древний...", "Неуютная жидкая лунность...", "Письмо женщине", "Собаке Качалова", "Шаганэ ты моя, Шаганэ. . . "Гой ты, Русь моя родная", "Русь Советская", "Каждый труд благослови, удача...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Выткнулся на озере алый цвет зари...", "Я последний поэт деревни...", "Письмо матери...", "Я иду долиной", "Мы теперь уходим понемногу..."

- Маяковский В. В. "Послушайте!" "Нате!" "Мама и убитый немцами вечер", "О дряни", "Прозаседавшиеся", "Товарищу Нетте, пароходу и человеку", "Необычайное приключение. . . "Разговор с фининспектором о поэзии", "Сергею Есенину", "Юбилейное", "Во весь голос", "Письмо Татьяне Яковлевой", "Лиличка! Вместо письма", "Облако в штанах".

- Булгаков М. А. "Мастер и Маргарита".

- Твардовский А. Т. "Я убит подо Ржевом..." "В тот день, когда окончилась война..." "Спасибо, моя родная..." "Собратьям по перу", "Памяти матери", "Не стареет твоя красота". "Василий Теркин". "Вся суть в одном-единственном завете..." "Я знаю, никакой моей вины. . .

- Шолохов М. А. "Тихий Дон".

- Пастернак Б. Л. Стихотворения.

- Ахматова А. А. Стихотворения. "Реквием".

- Солженицын А. И. "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор" • Великая Отечественная война в русской литературе. Б. Васильев "А зори здесь тихие", В. Быков "Обелиск".

- Литература второй половины XX века. В. Астафьев "Пастух и пастушка", А. Вампилов "Старший сын", "Утиная охота", В. Распутин "Живи и помни", "Прощание с Матерой", "Уроки французского", В. Шукшин "Чудик", "Сапожки", "Беседы при ясной луне".

- Поэтические тенденции 60-80-х годов. А. Вознесенский, Б. Окуджава, Н. Рубцов.

Критерии оценивания экзамена

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	Максимальное количество баллов - 100
Тест содержит 25 вопросов	
Каждый правильный ответ теста	4